



Презентационный материал рекомендованной к прочтению художественной литературы

Если ты любишь читать, тщательно выбираешь литературу и находишься в постоянном поиске новой пищи для ума, предлагаем список книг, которые должен прочесть каждый.





Роман "Евгений Онегин" занимает центральное место в творчестве Пушкина. Это его самое крупное художественное произведение, оказавшее наиболее сильное влияние на судьбу всей русской литературы. Роман в стихах "Евгений Онегин" писался Пушкиным около 8 лет. Это были годы настоящей творческой зрелости поэта.

В романе переплетены история и современные поэту события. В. Г. Белинский писал: "Онегин" есть самое задушевное произведение Пушкина, самое любимое дитя его фантазии, и можно указать слишком на немногие творения, в которых личность поэта отразилась бы с такою полнотою, светло и ясно, как отразилась в «Онегине» личность Пушкина. Здесь вся жизнь, вся душа, вся любовь его; здесь его чувства, понятия, идеалы... Не говоря уже об эстетическом достоинстве «Онегина», эта поэма имеет для нас, русских, огромное историческое и общественное значение».



pocketbook

МИХАИЛ ЛЕРМОНТОВ

Герой нашего времени

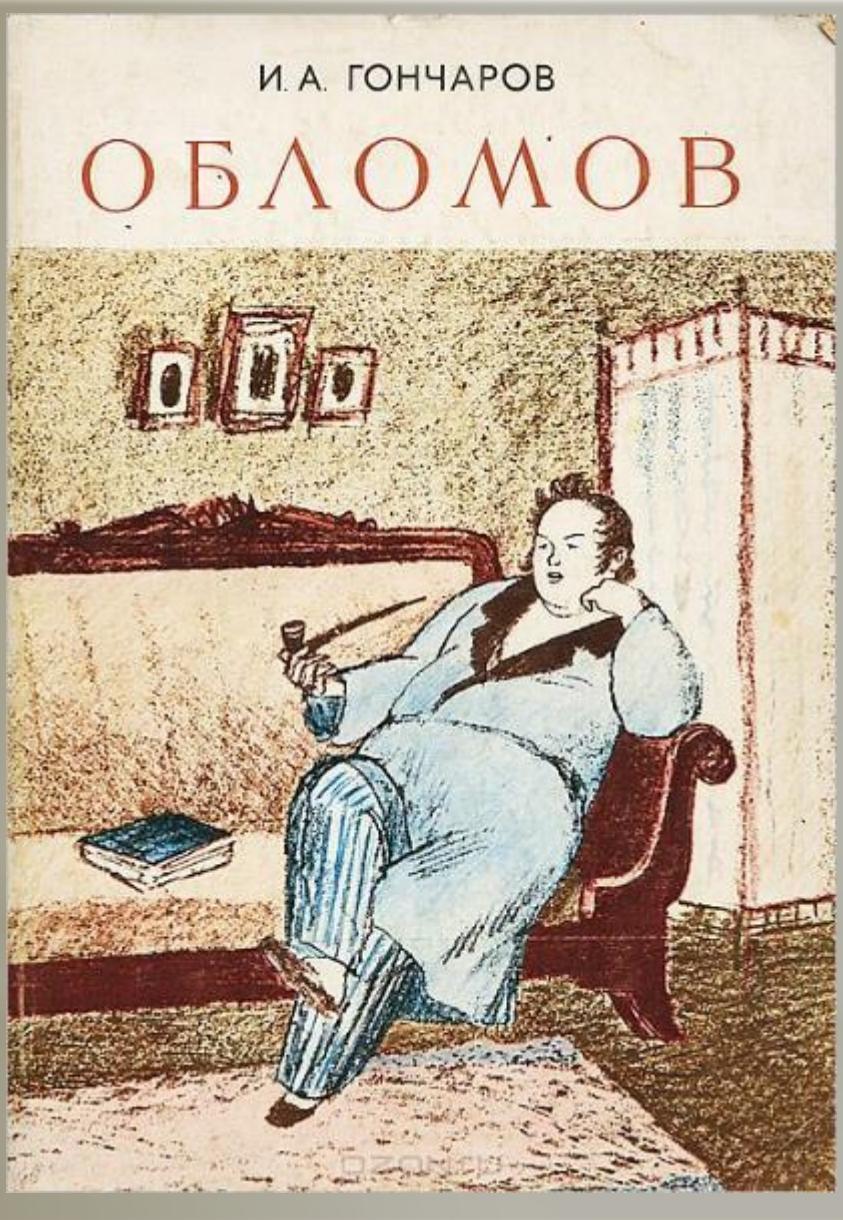


Роман М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»

является итоговым произведением творчества писателя. В нем нашли отражения проблемы, глубоко волновавшие автора, а также его современников.

Основные проблемы, которые поднимает автор романа «Герой нашего времени»: проблема смысла жизни, проблема предопределения человеческой судьбы и свободы выбора, проблема современного автору поколения, «скитающегося по земле без убеждений и гордости», проблема общественного и личного долга, проблема дружбы и любви и многие другие.

При всем многообразии тем романа, центральной проблемой произведения является вопрос о «внутреннем человеке», а основное авторское задание заключается в том, чтобы узнать и понять «историю души человеческой», которая «едва ли не любопытнее и не полезнее истории целого народа».



И.А. Гончаров «Обломов»

Когда в 1859 году вышел в свет роман И. А.

Гончарова «Обломов», читатели вряд ли догадывались, что держат в руках одну из краеугольных русских книг. Гончаров не только показал удивительный, парадоксальный тип русского человека, но и сделал его имя нарицательным, определив такой образ мыслей и образ жизни как обломовщина.

Это произведение, которое отражает в своих героях черту русского характера. Главным образом Гончаров показывает нам боязнь перемен русского человека.

Автор на примере своих героев показывает читателю нежелание русского человека участвовать в общественной деятельности и к чему приводит суэтный образ жизни. Такой человек не может должным образом устроить свою личную жизнь.

«Обломов» — поэма о нежной душе, и пусть не все тайны русского характера открылись в ней, пусть только одна черточка, но и это не мало.

Николай Васильевич
ГОГОЛЬ

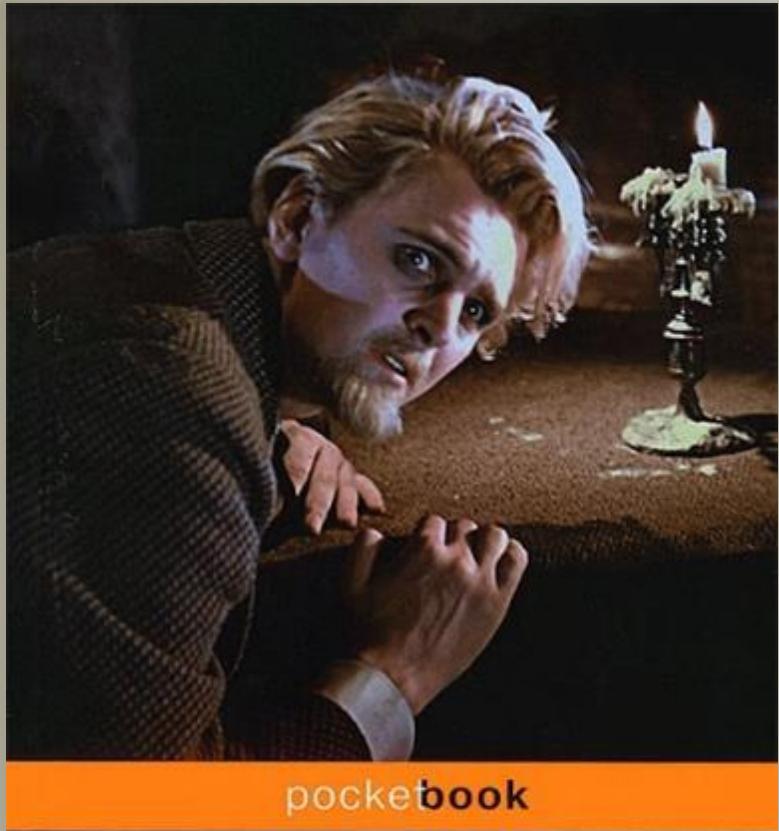
•МЕРТВЫЕ ДУШИ•



К 200-ЛЕТИЮ Н. В. ГОГОЛЯ.
ПОДАРОЧНОЕ ИЗДАНИЕ С ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ
А. АГИНА И Е. Е. БЕРНДСКОГО.

АЗБУКА - КЛАССИКА

Н.В. Гоголь – одна из самых загадочных фигур в истории русской литературы. Его произведения пропитаны духом мистики, читая их, вы соприкасаетесь с потусторонними силами, за гранью обычного человеческого восприятия. Самое известное и философское произведение **Н.В. Гоголя – «Мертвые души»**. С потрясающей точностью и юмором показаны в нем черты русского человека, его привычки, манеры и характер. Писатель демонстрирует нам человеческие пороки, но не для того, чтобы посмеяться над ними, а для того, чтобы читатель заглянул внутрь себя и задумался – а нет ли в нем высокомерия, скupости, сладострастия, гнева, чревоугодия, зависти и лености души. Это семь смертных грехов, которые ведут за собой духовную смерть. Писатель заканчивает произведение строками, которые по праву позволяют назвать его поэмой, – размышлениями о Руси как особенной, хранимой Богом стране.



pocketbook

ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ

Идиот



Федор Достоевский

«Преступление и наказание»

Одно из величайших достояний русской и мировой литературы. Преступление и наказание - вечный роман об общечеловеческом, обязательен для прочтения. Но его нельзя назвать легким, светлым и подходящим для необременительного чтения за чашечкой чая. Читать роман по настоящему тяжело. Тяжело смотреть прямо на неприкрытое проявление алчности, разврата, жадности и бесчеловечности.

Оказаться на месте героев, почувствовать духоту города, отсутствие воздуха, тяжесть, увидеть желтоватые фасады домов и стены квартир. Но еще более тяжело наблюдать за страданиями и раскаянием героев, совершивших преступления, и которым теперь неизбежно придется получать наказание.

А. П. Чехов



ТРИ СЕСТРЫ

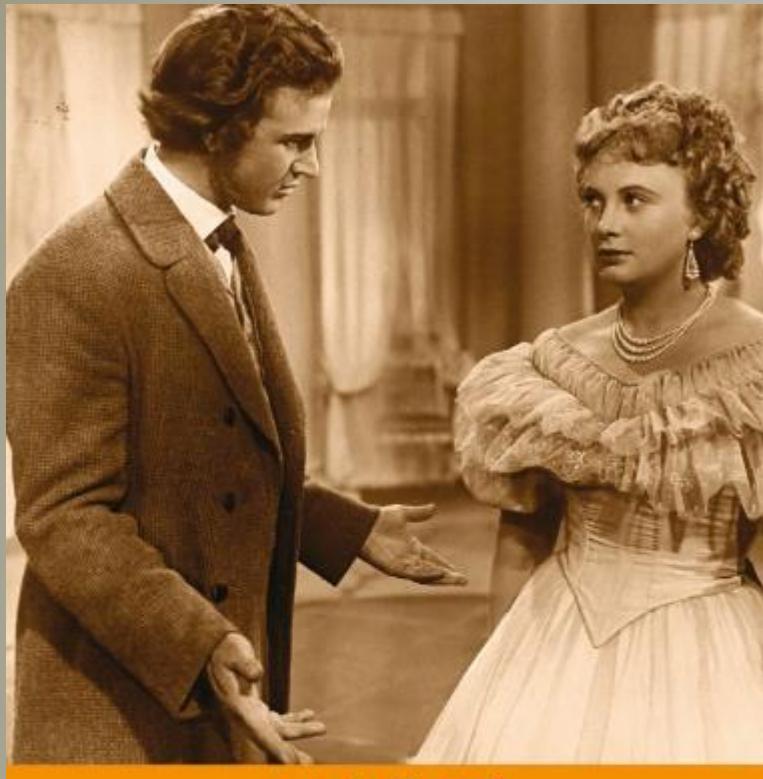


neobooks

«Три сестры» —

пьеса о счастье, недостижимом, далёком, об ожидании счастья, которым живут герои. О бесплодных мечтах, иллюзиях, в которых проходит вся жизнь, о будущем, которое так и не наступает, а вместо него продолжается настоящее, безрадостное и лишённое надежд.

И поэтому это единственная пьеса, которая с трудом поддаётся анализу, так как анализ подразумевает объективность, некую дистанцию между исследователем и объектом исследования. А в случае с «Тремя сёстрами» установить дистанцию довольно трудно. Пьеса волнует, возвращает к собственным сокровенным мыслям, заставляет соучаствовать в происходящем, окрашивая исследование в субъективные тона.



pocketbook

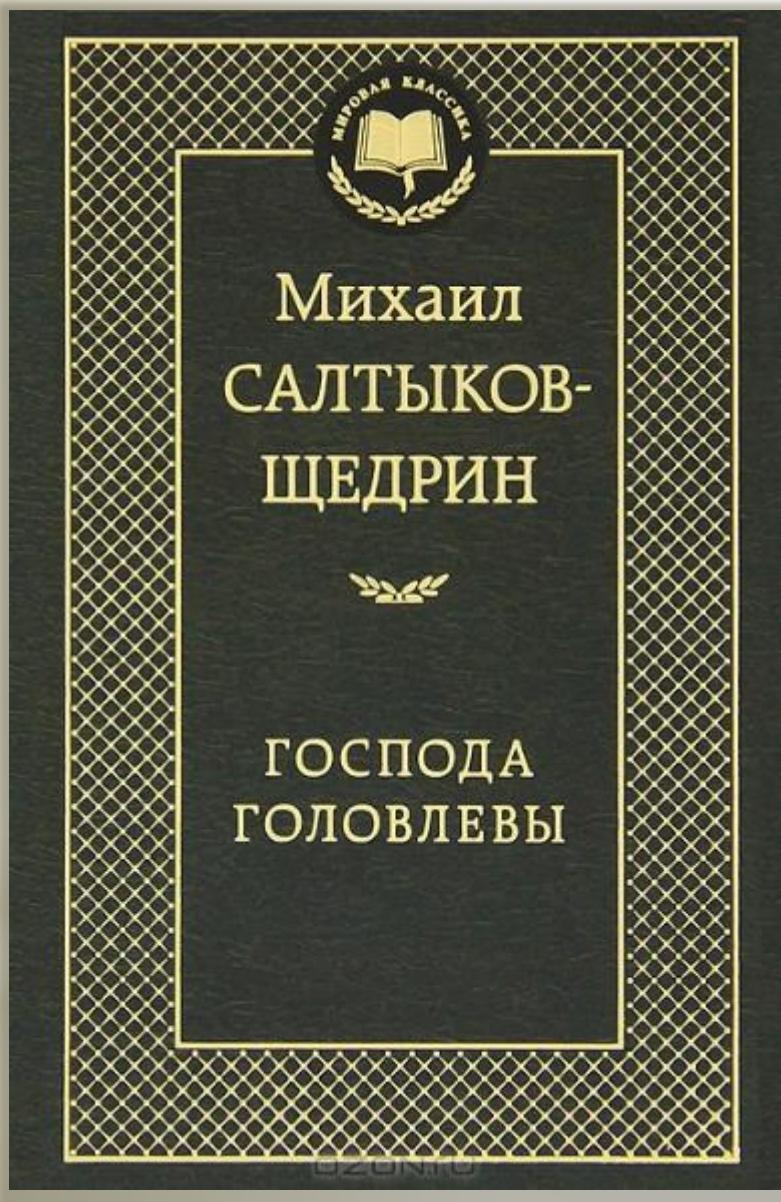
ИВАН ТУРГЕНЕВ

Отцы и дети



Иван Тургенев «Отцы и дети»

В романе И.С. Тургенева "Отцы и дети" отразилась идеологическая борьба двух поколений, являвшаяся одной из главных особенностей общественной жизни 60-х годов XIX века. Этому роману Тургенев придавал большое значение, он хотел подвести в нем итог своим разногласиям с Добролюбовым — спорам между либералами и демократами. Приступая к работе над романом «Отцы и дети», Тургенев ставил перед собой задачу проститься со старой, уходящей эпохой и встретить эпоху новую, пока еще находящуюся в поисках и метаниях. Роман приобрел непреходящее общечеловеческий интерес и значение.



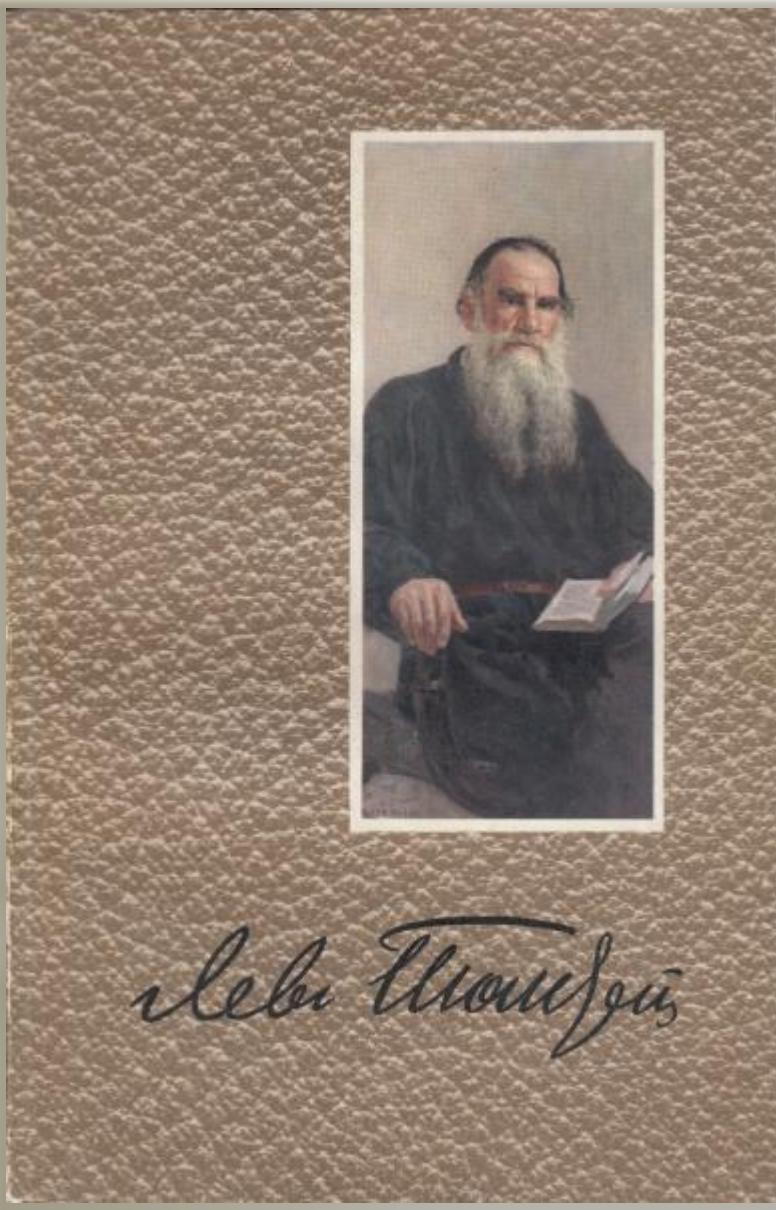
Михаил Салтыков-Щедрин

«Господа Головлевы»

Творчество М. Е. Салтыкова-Щедрина занимает особое место в истории русской литературы. Его сатира откликалась на все значительные явления общественной жизни, безжалостно бичуя пороки, обличая ложь и нравственный упадок эпохи «великих реформ». Размышления о судьбе России, о проблеме «отцов и детей» нашли отражение и в знаменитом романе «Господа Головлевы», а образ главного героя — Иудушки Головлева — бесспорно, принадлежит к числу самых крупных созданий отечественной литературы.

«Война и мир» -

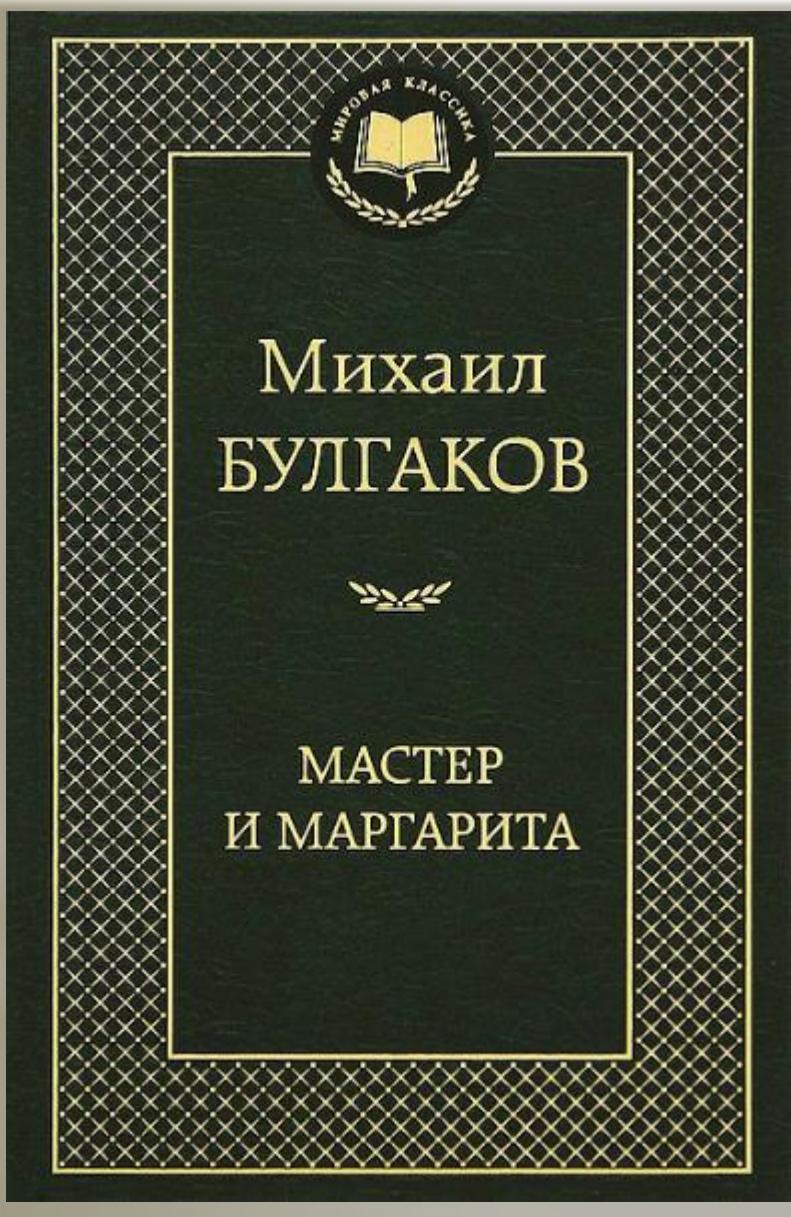
вершина творчества Л.Н. Толстого, как никакое другое произведение писателя отражает глубину его мироощущения и философии. Эта книга из разряда вечных, потому что она обо всем — о жизни и смерти, о любви и чести, о мужестве и героизме, о славе и подвиге, о войне и мире. Самый известный во всем мире роман гениального писателя вот уже третье столетие заставляет читателей сопереживать героям произведения. Роман о русской душе, о русском укладе жизни, вечных вопросах, которые приходится решать каждому человеку наедине с собой.



Александр Грин
АЛЫЕ ПАРУСА



Грин обдумывал и писал **«Алые паруса»** среди смерти, голода и тифа. Свет и спокойная сила этой книги неподвластны словам, кроме тех, что выбраны самим Грином. Достаточно сказать, что это – история о чуде, которое два человека совершили друг для друга. А писатель – для всех нас... «Алые паруса» – трепетная поэма о любви, книга по-гриновски «странная», написанная страстно и искренне, книга, в которой сказка об алых парусах становится былью, книга, «просвещенная насквозь, как утренним солнцем», любовью к жизни, к душевной юности и верой в то, что человек в порыве к счастью способен своими руками творить чудеса...



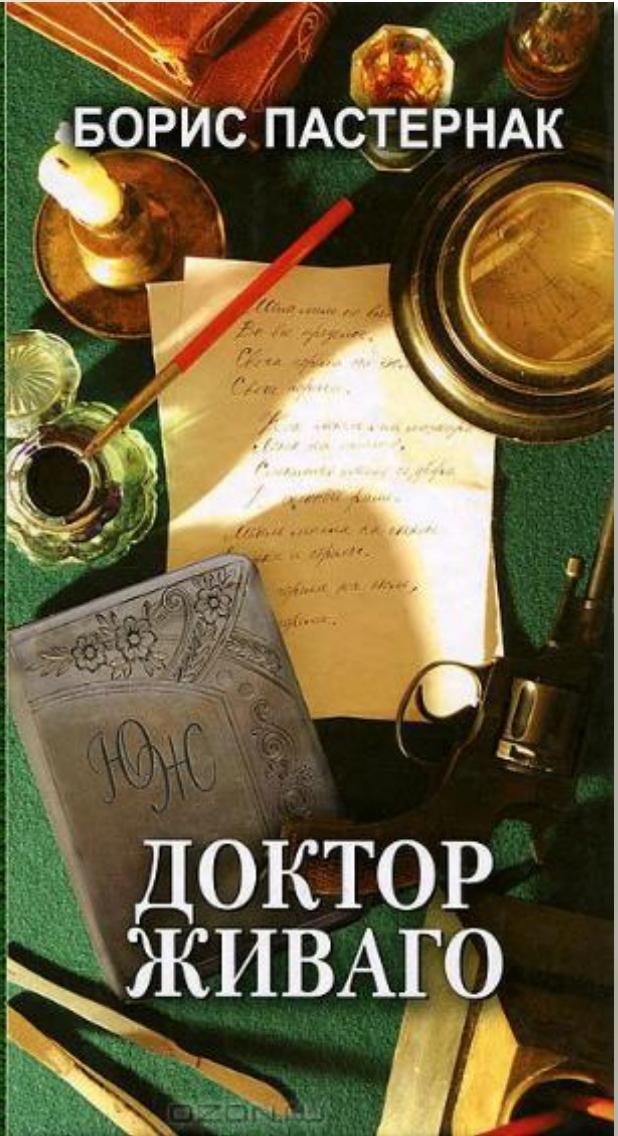
Михаил Булгаков «Мастер и Маргарита»

“Мастер и Маргарита” – книга, без которой трудно представить себе русскую литературу 20 века;

книга, чуть было не утерянная и изданная спустя десятилетия после смерти Михаила Булгакова; книга, ставшая своеобразной визитной карточкой писателя. Знаменитый мистический, фантастический и сатирический роман, содержащий немало запоминающихся персонажей, проникнутый неповторимым духом довоенной Москвы времен НЭПа, и наполненный неподражаемым булгаковским юмором, с легкостью переносящий читателя на тысячу лет назад, во времена Понтия Пилата, заставляющий задуматься о вечных философских проблемах и о любви – вот что такое “Мастер и Маргарита”.



Илья Ильф, Евгений Петров
«Двенадцать стульев»
Этот знаменитый роман,
созданный двумя
журналистами-одесситами,
принадлежит к числу
неувядающих творений,
переживших десятилетия и
сейчас звучащих на редкость
современно. Культовая
сатирическая эпопея Ильи
Ильфа и Евгения Петрова,
рассказывающая о
приключениях двух
незадачливых искателей
сокровищ, заключенных в
одном из двенадцати стульев,
со времени своего выхода в
свет и по нынешний день
пользуется всенародной
любовью.



«Доктор Живаго» — итоговое произведение Бориса Пастернака, книга всей его жизни. Этот роман принес его автору мировую известность и Нобелевскую премию, присуждение которой обернулось для поэта травлей, обвинениями в «измене Родине» и в результате стоило ему жизни.

«Доктор Живаго» — роман, сама ткань которого убедительнее свидетельствуют о чуде, чем все размышления доктора и обобщения автора. Человек, который так пишет, бесконечно много пережил и передумал, и главные его чувства на свете — восхищенное умиление и слезное сострадание; конечно, есть в его мире место и презрению, и холодному отстранению, — но не в них суть. Роман Пастернака — оплакивание прежних заблуждений и их жертв; те, кто не разделяет молитвенного восторга перед миром, достойны прежде всего жалости. Перечитывать «Доктора Живаго» стоит именно тогда, когда кажется, что жить не стоит. Тогда десять строк из этого романа могут сделать то же, что делает любовь в одном из стихотворений доктора: «Жизнь вернулась так же беспрчинно, как когда-то странно прервалась».



ИВАН БУНИН

Темные аллеи. Окаймленные дни. Повести и рассказы



"Русским классиком рубежа двух столетий" назвал Бунина К. Федин, Бунин был крупнейшим мастером русской реалистической прозы и выдающимся поэтом начала XX века.

Писатель-реалист видел и неминуемое разрушение, и запустение "дворянских гнезд", наступление буржуазных отношений, проникавших в деревню, правдиво показал темноту и косность старой деревни, создал много своеобразных, запоминающихся характеров русских крестьян. Проникновенно художник пишет и о чудесном даре любви, о неразрывной связи человека с природой, о тончайших движениях души.

А. ПЛАТОНОВ КОТЛОВАН



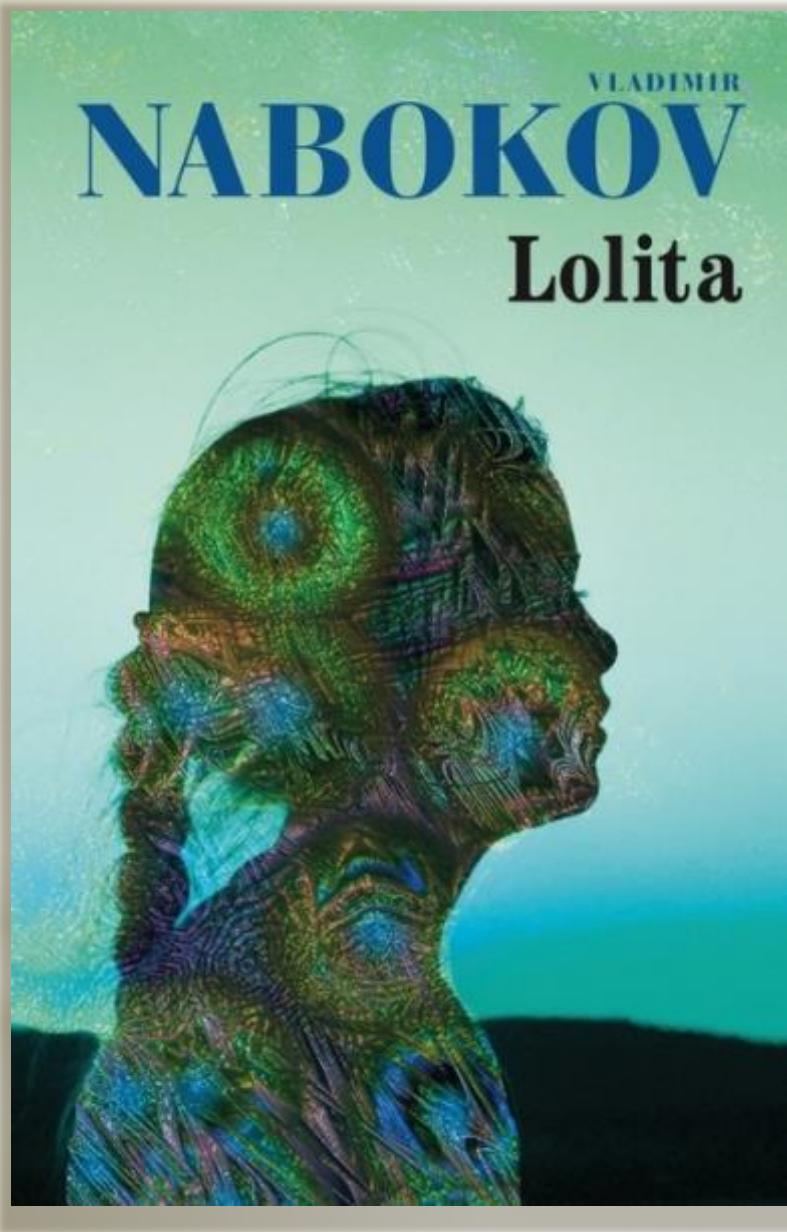
ЛЕНИЗДАТ

OZON.ru

«Котлован» является своеобразным исключением в творчестве Андрея Платонова — он указал точную дату ее создания: «декабрь 1929 — апрель 1930 года».

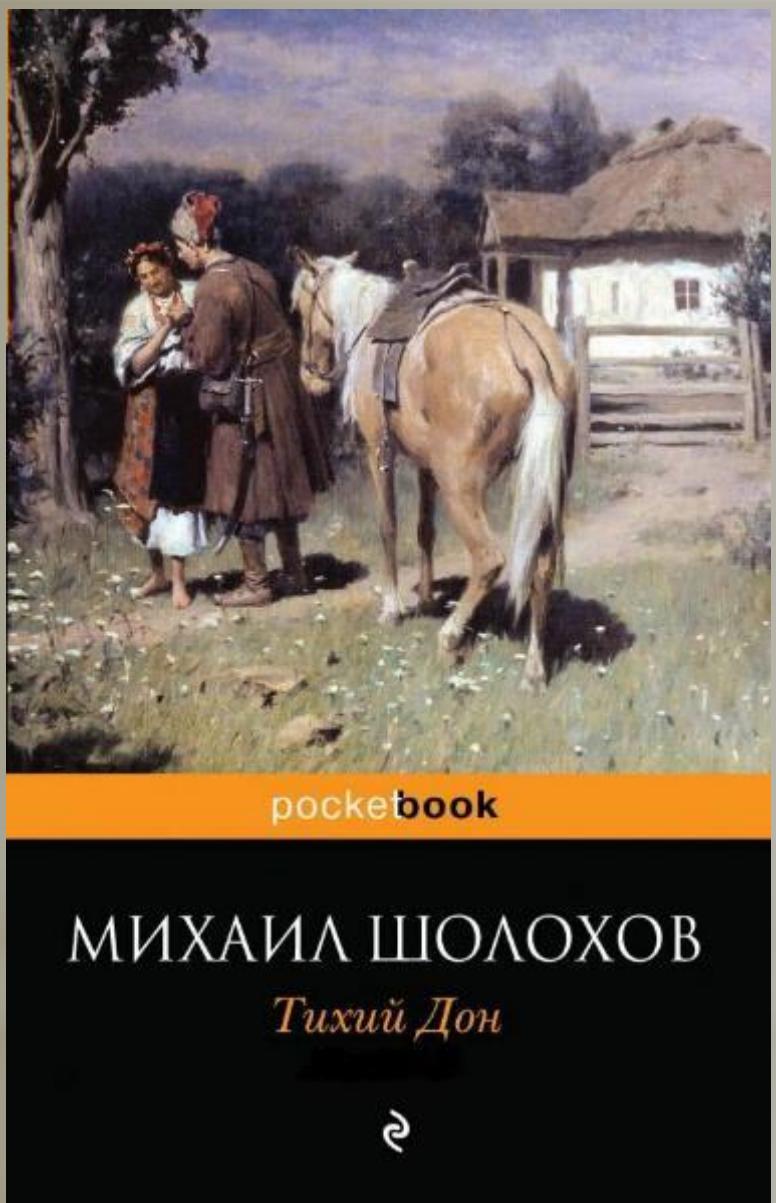
Впервые повесть была опубликована в 1969 года в ФРГ и Англии. В «Котловане» как в кривом зеркале отражены главные события проводившейся в СССР первой пятилетки: индустриализация и коллективизация.

Замечательный пример антиутопии, жёсткой сатиры на реалии быта и социального устройства советского государства. Автору мастерски удается гротеск, но все же даже в гротескном сюрреализме хорошо читается тщетность попыток созидать новое на обломках старого.



Владимир Набоков «Лолита»

«Лолита» — третье американское произведение Владимира Набокова, вышло в свет в 1955 году. Вызвав невероятный скандал по обе стороны океана, этот роман вознес автора к вершинам литературного Олимпа и стал одним из самых известных и самых великих творений прошлого века. Сегодня, когда уже давно улеглись полемические страсти вокруг «Лолиты», можно с уверенностью сказать, что это — книга о любви великой, любви, преодолевшей болезни, время и смерть, «люви с первого взгляда, с последнего взгляда, с извечного взгляда».



Михаил Шолохов «Тихий Дон»

Грандиозный роман великого мастера, переведенный на многие языки, и удостоившийся Нобелевской премии. Этот роман замечательный классический роман. Эпопея о поисках смысла жизни. Роман о любви, о большой любви, о самоотверженной любви! Любви к жизни, к близким и к Родине! Этот роман о нас, о наших предках, о традициях. В книге с такой острой и горькой простотой показана трагедия обычного человека, оказавшегося на пути истории. И что особенно интересно - сами эти люди, шолоховские герои, не воспринимают то, что с ними происходит как трагедию, они это воспринимают просто как жизнь.

Евгений Замятин

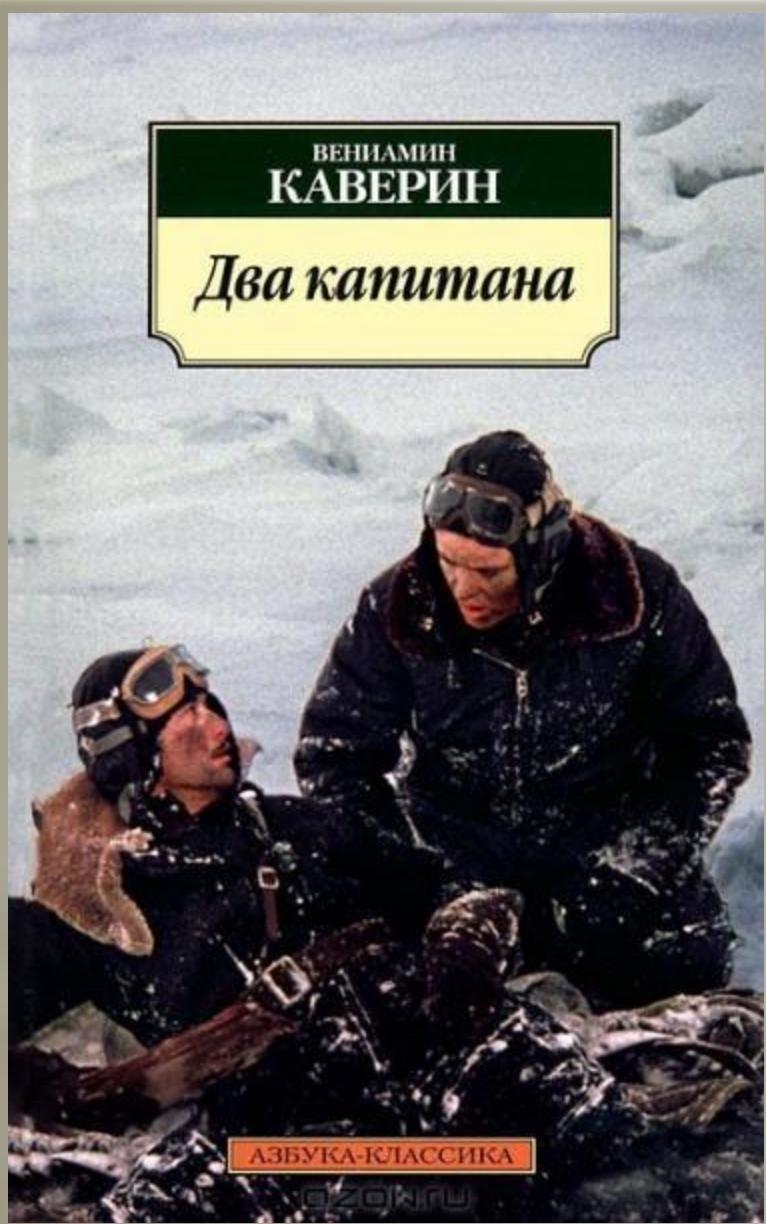


ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ
Сочинений
В ОДНОМ ТОМЕ

Евгений Замятин «Мы»

«Мы» - самая прославленная антиутопия Замятина. Одна из самых знаменитых антиутопий мира. От "Мы" отталкивался, по его собственным словам, Олдос Хаксли в своем "Дивном новом мире".

Без "Мы" не существовало бы поразительного романа "1984" Оруэлла. "Славное будущее" по Замятину... мир, в котором быть личностью - уже преступление...



«Два капитана» — приключенческий роман советского писателя Вениамина Каверина, который был написан им в

1938—1944 годах. Роман выдержал более сотни переизданий. За него Каверин был награждён Сталинской премией второй степени (1946).

У Сани Григорьева, главного героя романа

“Два капитана” Вениамина Каверина, было трудное детство. Но даже в эти годы он мог добиться того, чего хотел, и вырос сильным и отважным парнем. Его заветной мечтой было отыскать останки экспедиции капитана Татаринова, и он решил стать полярным летчиком. Ему довелось не раз летать над Арктикой и сражаться против фашистских захватчиков, и в конце концов

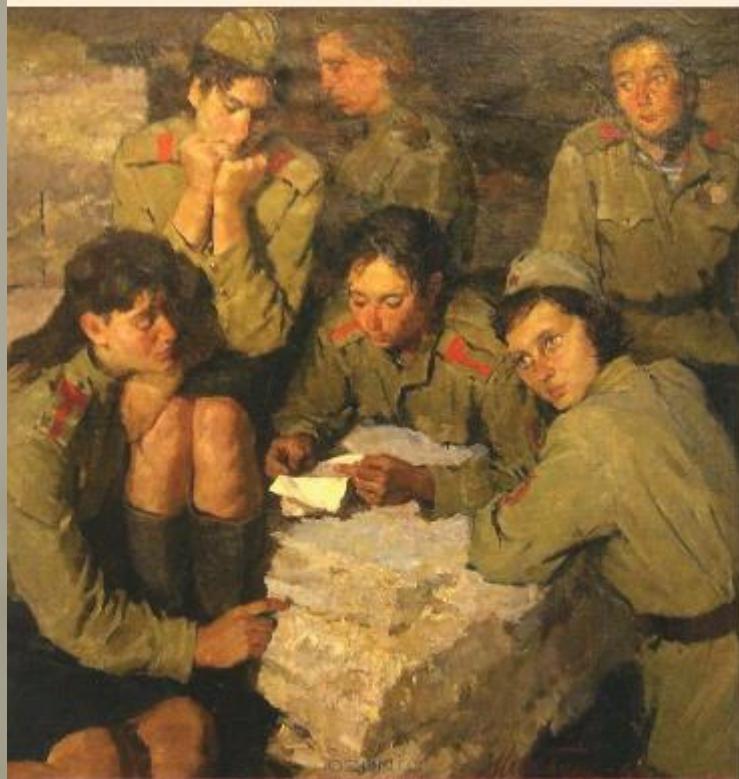
Григорьев обнаруживает тайну гибели

Татаринова. Девизом главному герою романа “Два капитана” служат усвоенные с детства строки английского поэта лорда Теннисона “Бороться и искать, найти и не сдаваться”.



Борис Васильев

А зори здесь тихие...



Повесть Бориса Васильева

«А зори здесь тихие...»

одно из самых пронзительных по своей лиричности и трагедийности произведений о войне.

Пронзительная и трагическая история войны, произошедшая вдалеке от фронта и проявившая лучшие человеческие и гражданские качества в девушках, ставших защитницами Отечества, поражает своей искренностью и драматизмом. Светлые образы девушки, их мечты и воспоминания о любимых, создают разительный контраст с нечеловеческим лицом войны, которая не пощадила их — юных, любящих, нежных. Но и через смерть они продолжают утверждать жизнь и милосердие.

А.СОЛЖЕНИЦЫН

ОДИН ДЕНЬ ИВАНА ДЕНИСО- ВИЧА

Александр Солженицын

«Один день Ивана Денисовича»

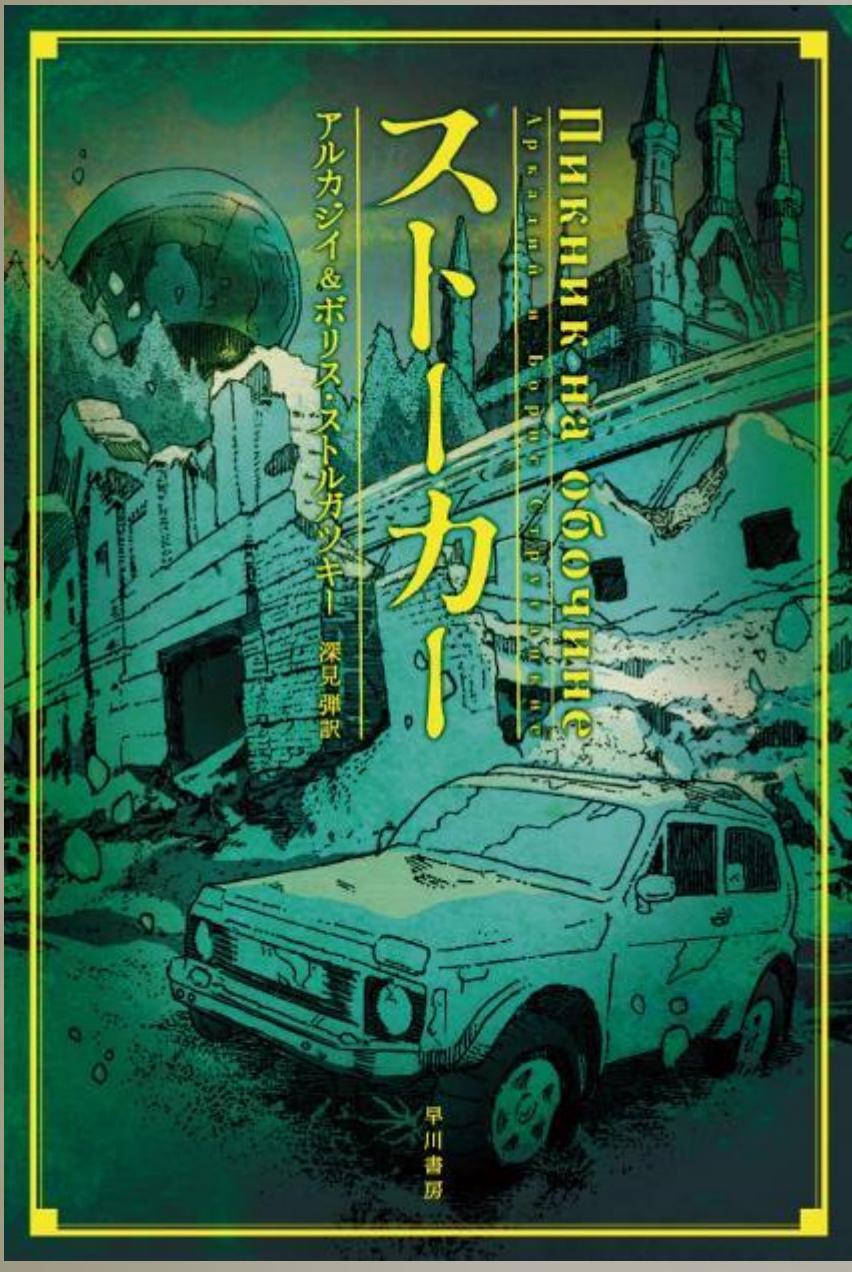
Александр Солженицын - русский писатель, публицист, общественный деятель, лауреат Нобелевской премии по литературе. «Один день Ивана Денисовича» - первое опубликованное произведение Александра Солженицына, принёсшее ему мировую известность, публикация которого, по мнению историков и литератороведов, повлияла на весь дальнейший ход истории СССР, рассказ, ставший символом разоблачения преступлений безбожного государства.



Иван Ефремов

«Туманность Андромеды»

Социально-философский роман «Туманность Андромеды» признан одним из наиболее значимых произведений отечественной и мировой научно-фантастической литературы двадцатого века. Соединяя в нем научно-техническое и социально-историческое предвидения, Ефремов с эпическим размахом рисует картины далекого будущего: межзвездные перелеты, грандиозные научные эксперименты, преображенная общим трудом человечества прекрасная Земля, вступившая в Великое Кольцо населенных миров Галактики. В центре романа несколько главных героев, образы которых призваны художественно воплотить и раскрыть утверждаемый автором идеал человека в совершенном обществе.



Братья Стругацкие «Пикник на обочине»

"Пикник на обочине" - одно из самых прославленных произведений братьев Стругацких - увлекательная история сталкеров - отчаянно смелых людей, на свой страх и риск снова и снова отправляющихся в место высадки пришельцев - аномальную Зону, полную опасностей и смертельных ловушек... По этой книге Тарковский снял свой философский фильм «Сталкер». На основе книги Стругацких была сделана компьютерная игра «STALKER», которая в свою очередь, вдохновила на написание целой серии книг «STALKER».