

Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
«ЛИПЕЦКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД 01 РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК**

2022г.

Рабочая программа учебной дисциплины
ОУД 01 РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК разработана в соответствии с ФГОС
для всех специальностей на базе основного общего образования:
34.02.01 Сестринское дело,
33.02.01 Фармация,
31.02.02 Акушерское дело,
31.02.03 Лабораторная диагностика
на основе в соответствии с требованиями Федерального государственного
образовательного стандарта среднего общего образования (приказ
Минобрнауки России от 17.05.2012 г. № 413)

Организация-разработчик: ГАПОУ “Липецкий медицинский колледж”.

Разработчик:

Животворева А.С., преподаватель русского языка и литературы

Рассмотрено на заседании ЦМК ООЦ

Протокол № 1 от 31 08 2022 год.

Председатель ЦМК _____

Заместитель директора по учебной работе

Согласовано _____ Корнаухова Т.А.

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»

2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»

3 ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»

Освоение содержания учебного предмета «Родной (русский) язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• личностных:

- осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России);
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- понимание родного языка и родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения среднего профессионального образования; анализ общих сведений о лингвистике как науке и ученых-руссистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- получение достаточного объема словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной и чужой речью;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении);
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах (интиоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого»)

как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала);

– воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

– понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

– осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

• метапредметных:

– владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

– владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

– применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

– владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

• предметных:

– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
 - знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценостного влияния на формирование национальной и мировой;
 - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
 - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
 - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
 - овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
 - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;
- для слепых, слабовидящих студентов:**
- сформированность навыков письма на брайлевской печатной машинке;
- для глухих, слабослышащих, позднооглощих студентов:**
- сформированность и развитие основных видов речевой деятельности студентов – слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;
- для студентов с расстройствами аутистического спектра:**
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний; стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию.

2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»

1 Язык и культура

Тема 1.1 Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа.

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека.

Тема 1.2 Развитие языка как объективный процесс. Краткая история русского литературного языка.

Внешние и внутренние факторы языковых изменений. Активные процессы в современном русском языке.

Роль старославянанизмов в развитии русского литературного языка. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы.

Тема 1.3 «Рост словарного состава современного русского языка.»

Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. Рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в русском языке, их стилистическая переоценка.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Исконно русская и иноязычная лексика в современной публицистике.

Тема 1.4 Создание новой фразеологии в русском языке.

Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки. Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов.

Национально-культурная специфика русской фразеологии.

2 Культура речи

Тема 2.1 «Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка».

Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный прием.

Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Тема 2.2 Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Точность речи и лексические нормы. Лексическая сочетаемость слова и точность речи. Свободная и несвободная сочетаемость слов. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Основные нормы словоупотребления в современном русском литературном языке.

Речевая избыточность и точность речи.

Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Нарушение норм лексической сочетаемости.

Тема 2.3 «Грамматические нормы современного русского литературного языка».

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Тема 2.4 «Синтаксические нормы современного русского литературного языка».

Синтаксические нормы современного русского литературного языка.

Согласование сказуемого с подлежащим. Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство.

Управление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение словосочетаний по типу управления. Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений.

Тема 2.5 Особенности русского речевого этикета.

Речевой этикет Национальные особенности и устойчивые формулы речевого этикета в общении. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета.

Речевой этикет и вежливость. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Специфика речевого этикета, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Устойчивые формулы русского речевого этикета в общении.

Активные процессы в русском речевом этикете. Русский язык в Интернете. Речевая агрессия.

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка.

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Правила сетевого этикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.

Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

3 Речь. Речевая деятельность. Текст

Тема 3.1 Речевое общение и его основные элементы.

Виды речевого общения. Сфера и ситуации речевого общения. Традиции русского речевого общения. Контактное и дистантное общение.

Речевая ситуация и ее компоненты.

Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Тема 3.2 Текст как единица языка и речи.

Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте.

Тема 3.3 Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы и правила эффективной аргументации. Доказательство и его структура. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Тема 3.4 Информационная переработка текста.

Виды преобразования текстов: план, тезисы, конспект, реферат, конспект, аннотация. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Освоение видов переработки текста.

Тема 3.5 Функциональные разновидности языка.

Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка и их особенности.

Тема 3.6 Официально-деловой стиль речи. Деловое письмо.

Официально-деловой стиль речи. Основные жанры официально-делового стиля речи.

Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля речи: заявление, доверенность, резюме, расписка и др.

Тема 3.7 Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Публицистический стиль речи. Основные жанры публицистического стиля речи.

Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля речи. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.

«Изучение особенностей построения текста публицистического стиля».

Тема 3.8 Научный стиль. Научно-учебный подстиль.

Основные жанры научного стиля: доклад, аннотация, статья, сообщение, реферат, рецензия, тезисы, конспект и др.

«Изучение особенностей построения текстов разных стилей».

Тема 3.9 Язык художественной литературы. Прецедентные тексты

Художественный стиль. Основные признаки художественного стиля. Разговорный стиль речи. Основные признаки разговорного стиля речи.

Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.

Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.

3 ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ (РОДНОЙ) ЯЗЫК»

Наименования разделов и тем	Максимальная учебная нагрузка	Количество аудиторных часов при очной форме обучения, час			Внеаудиторная самостоятельная работа, час
		В том числе	Теоретические занятия	Практические занятия	
1	2	3	4	5	6
1 Язык и культура	12	8			4
Тема 1.1 Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа	3	2			1
Тема 1.2 Развитие языка как объективный процесс. Краткая история русского литературного языка	3	2			1
Тема 1.3 Рост словарного состава современного русского языка	3	2			1
Тема 1.4 Создание новой фразеологии в русском языке Национально-культурная специфика русской фразеологии	3	2			1
2 Культура речи	15	10			5
Тема 2.1 Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка	3	2			1
Тема 2.2 Основные лексические нормы современного русского литературного языка Речевая избыточность и точность речи	3	2			1
Тема 2.3 Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	3	2			1
Тема 2.4 Синтаксические нормы современного русского литературного языка	3	2			1
Тема 2.5 Активные процессы в русском речевом этикете. Русский язык в Интернете. Речевая агрессия	3	2			1
3 Речь. Речевая деятельность.	27	18			9

Текст					
Тема 3.1 Речевое общение и его основные элементы	3	2			1
Тема 3.2 Текст как единица языка и речи	3	2			1
Тема 3.3 Основные методы, способы и средства получения, переработки информации	3	2			1
Тема 3.4 Информационная переработка текста	3	2			1
Тема 3.5 Функциональные разновидности языка	3	2			1
Тема 3.6 Официально-деловой стиль речи. Деловое письмо	3	2			1
Тема 3.7 Публицистический стиль. Проблемный очерк	3	2			1
Тема 3.8 Научный стиль. Научно-учебный подстиль	3	2			1
Тема 3.9 Язык художественной литературы. Прецедентные тексты	3	2			1
Итого:	54	36			18
<i>Промежуточная аттестация в форме комплексного дифференциированного зачета</i>					

